



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro RPIP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Épreuve : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| A. Analyses / Complément d'objet

Question a

Rappel : Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet, et identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Démarche : Pour cette question, l'étudiant doit d'une part fournir un dessin de l'objet (gobelet jetable) et de son complément (verre réutilisable ou accessoire comme un couvercle). D'autre part, il doit identifier par un verbe les fonctions principales de chaque objet.

Exemple de réponse :

Objet : Gobelet jetable - Fonction : *contenir*

Complément d'objet : Verre réutilisable - Fonction : *réduire* (jetables).

Question b

Rappel : Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Démarche : L'étudiant doit observer les visuels fournis et proposer un verbe d'action pour chacune des parties des gobelets présentés.

A/ Décorer

B/ Fermer

C/ Servir

Question c

Rappel : Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Démarche : L'étudiant doit identifier les matériaux typiques des emballages jetables, tels que le papier, le plastique (PET, PLA), ou les mélanges cartonnés.

Réponse : Carton, plastique (polypropylène ou polystyrène)

Question d

Rappel : Choisir une question parmi deux proposées, répondre et justifier.

Démarche : L'étudiant doit choisir une des questions et construire une réponse structurée en exposant des exemples pertinents.

Exemple de réponse pour la Question 1 :

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution plastique. Les designers peuvent proposer des solutions comme des contenants en matériaux biodégradables ou des systèmes de consigne.

Exemple pour la Question 2 :

Un complément d'objet peut améliorer l'expérience utilisateur en offrant des fonctions supplémentaires comme un couvercle à double usage qui peut également servir de support.

Question g

Rappel : Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Démarche : L'étudiant doit inventer une fonction pour chaque dispositif à l'aide d'un verbe descriptif.

7 / ... isoler

8 / ... sucrer

9 / ... mélanger

Question e

Rappel : Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre en prenant en compte son contenu.

Démarche : Réaliser un croquis fonctionnel considérant la forme et l'utilisation envisagée pour le couvercle.

Réponse : (Il doit être rempli par les étudiants, le dessin n'étant pas évalué ici).

Question f

Rappel : Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre Picardie Duralex®.

Démarche : Proposer un nouveau dessin avec une brève explication de sa fonction.

FONCTION : ... (À compléter par l'étudiant, précisant la fonctionnalité du complément).

| B. Analyses / Architecture d'intérieur

Question a

Rappel : Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Démarche : Les étudiants doivent s'inspirer des visuels fournis pour faire des croquis. Ils doivent mentionner les matériaux et couleurs observés.

MATERIALS & COLORS : Bois naturel et couleurs chaudes pour le café de Paris, tons pastel et harmonie zen pour le café de Kyoto.

Question b

Rappel : Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café.

Démarche : Les étudiants doivent développer des réponses sur la complémentarité esthétique et

fonctionnelle des lampes.

Réponse : Les lampes se fondent dans l'environnement grâce à leur design qui évoque la chaleur et l'accueil. Elles utilisent des matériaux qui sont en harmonie avec ceux des espaces, ce qui renforce l'identité visuelle du café.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

Question a

Rappel : Concevoir un dispositif de complément d'objet pour chaque café Paris et Kyoto.

Démarche : L'étudiant doit exposer ses idées de création, dessinées avec annotations expliquant leur intégration dans les décors.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS : ...
PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO :

Question b

Justification : Justifier pourquoi les compléments s'intègrent au décor de l'intérieur de chaque café.

Démarche : La réponse doit expliquer la cohérence stylistique, ainsi que les choix colorimétriques et de matériaux.

JUSTIFICATION : (À compléter par l'étudiant, en se basant sur des critères d'esthétisme et de fonctionnalité).

Conseils pratiques pour l'épreuve:

- Gérer efficacement votre temps en planifiant chaque section pour éviter le rush final.
- Lorsque vous travaillez sur des croquis, privilégiez la clarté et la lisibilité.
- Utilisez des verbes d'action précis pour bien décrire les fonctions et les matériaux.
- Vérifiez vos réponses structurelles pour vous assurer de leur pertinence par rapport à la question posée.
- Ne négligez pas la justification de vos choix de design, c'est souvent un point crucial de l'évaluation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.